

Curso: Licenciatura em Letras-Língua Inglesa	Semestre Letivo/Turno: quinto
Disciplina: Literatura Inglesa III	Professores: Profa. Dra. Fabiana Tavares
Carga Horária: 50 horas	Período: M2 (manhã 2 – 9h40 às 12h10) – 1º sem./2015
Ementa da disciplina	Abordagem do processo evolutivo do romance desde sua emergência enquanto gênero até sua consolidação. Discussão das diferentes características constitutivas do romance enquanto forma: o romance doméstico, o romance de ação exterior e o romance reflexivo. Leitura e análise das obras de romances ingleses do final dos séculos XVIII e XIX
Objetivos Gerais	Proporcionar ao aluno procedimentos para aprofundar a análise de textos literários ingleses.
Objetivos Específicos	Proporcionar ao aluno: • Procedimentos para compreensão e análise de textos literários de origem inglesa; • Ampliar a visão analítica do papel da literatura de língua inglesa
Conteúdo	1. Apresentação geral do programa, critérios de avaliação, especificidades do estudo de literatura de língua estrangeira. 2. Proposta do curso: ênfase no romance em três planos (romance doméstico, romance de ação exterior e romance reflexivo) 3. Propostas de discussão e análise da obra das autoras Emily Brontë e Charlotte Brontë, como exemplos de romances domésticos 4. Propostas de discussão e análise da obra de Mary Shelley e Bram Stoker, como romances de ação exterior, com a dimensão do sobrenatural. 5. O romance reflexivo. Aspectos da obra Mrs. Dalloway, de Virginia Woolf.
Bibliografia Básica	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. <i>Rumos da Literatura Inglesa</i> . 2 ed. São Paulo: Ática, 1985.
Bibliografia Complementar	
CrITÉRIOS de Avaliação	• 1º bimestre: Avaliação Bimestral: 6 pontos; Prova <i>Qualis</i>: 2 pontos; avaliações diversificadas: 2 pontos. • 2º bimestre: Avaliação Bimestral: 6 pontos; avaliações diversificadas: 4 pontos.

PROGRAMAÇÃO DAS AULAS

AULA 1 – Primeira semana

Objetivos Específicos	Apresentar aos alunos o programa, procedimentos para avaliação e metodologias de trabalho.
Conteúdos	Apresentação geral do programa, critérios de avaliação, especificidades do estudo de literatura de língua estrangeira.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011.

	FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA
--	--

Aula 2 – Segunda semana

Objetivos Específicos	Apresentar as caracterizações de romances domésticos, de ação exterior e reflexivo
Conteúdos	Proposta do curso: ênfase no romance em três planos (romance doméstico, romance de ação exterior e romance reflexivo)
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 3 - Terceira semana

Objetivos Específicos	Proporcionar aos alunos o desenvolvimento de olhar crítico na literatura inglesa e conscientização sobre aspectos essenciais da literatura de autoras inglesas.
Conteúdos	O romance doméstico de Charlotte Brontë. Análise de Jane Eyre.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 4 – Quarta semana

Objetivos Específicos	Proporcionar aos alunos o desenvolvimento de olhar crítico na literatura inglesa e conscientização sobre aspectos essenciais da literatura de autoras inglesas.
Conteúdos	O romance doméstico de Charlotte Brontë. Análise de Jane Eyre.
Referências	BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 5 - Quinta semana

Objetivos Específicos	Proporcionar aos alunos o desenvolvimento de olhar crítico na literatura inglesa e conscientização sobre aspectos essenciais da literatura de autoras inglesas.
Conteúdos	O romance doméstico de Emily Brontë: O morro dos ventos uivantes.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011.

AULA 6 - Sexta semana

Objetivos Específicos	Proporcionar aos alunos o desenvolvimento de olhar crítico na literatura inglesa e conscientização sobre aspectos essenciais da literatura de autoras inglesas.
Conteúdos	O romance doméstico de Emily Brontë: O morro dos ventos uivantes.
Referências	BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 7 – Sétima semana

Objetivos Específicos	Proporcionar aos alunos o desenvolvimento de olhar crítico na literatura inglesa e conscientização sobre aspectos essenciais da literatura de autoras inglesas.
Conteúdos	O romance doméstico de Emily Brontë: O morro dos ventos uivantes.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 8 – Oitava semana

Objetivos Específicos	Discutir com os alunos as características do romance de ação exterior e a abordagem do sobrenatural e do terror na obra de Bram Stoker.
Conteúdos	O romance de ação exterior. Características da obra Drácula de Bram Stoker.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

Aula 9 – Nona semana

Objetivos Específicos	Discutir com os alunos as características do romance de ação exterior e a abordagem do sobrenatural e do terror na obra de Bram Stoker.
Conteúdos	O romance de ação exterior. Características da obra Drácula de Bram Stoker.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.

	BATE, Jonathan. <i>English Literature</i>. Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i>. Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA
--	---

Aula 10 - Décima semana

Instrumento	Avaliação bimestral individual. Prova individual dissertativa.
Temas abordados	Matéria do primeiro bimestre
Critérios	- Valor 80%

AULA 11 – Décima primeira semana

Objetivos Específicos	Discutir com os alunos as características do romance de ação exterior e a abordagem do sobrenatural e do terror na obra de Mary Shelley.
Conteúdos	O romance de ação exterior. Características da obra Frankenstein, de Mary Shelley
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i>. Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i>. Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 12 – Décima segunda semana

Objetivos Específicos	Discutir com os alunos as características do romance de ação exterior e a abordagem do sobrenatural e do terror na obra de Mary Shelley.
Conteúdos	O romance de ação exterior. Características da obra Frankenstein, de Mary Shelley
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i>. Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i>. Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 13 – Décima terceira semana

Objetivos Específicos	Discutir com os alunos o romance de reflexão: o olhar crítico intimista de Charles Dickens e a dimensão de crítica social.
Conteúdos	Crítica, reflexão e dimensões sociais na obra de Charles Dickens.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i>. Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i>. Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

	itiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA
--	---

AULA 14 – Décima quarta semana

Objetivos Específicos	Discutir com os alunos o romance de reflexão: o olhar crítico intimista de Virginia Woolf e a dimensão de crítica social.
Conteúdos	O romance reflexivo. Aspectos da obra <i>Mrs. Dalloway</i> de Virginia Woolf.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 15 – Décima quinta semana

Objetivos Específicos	Discutir com os alunos o romance de reflexão: o olhar crítico intimista de Virginia Woolf e a dimensão de crítica social.
Conteúdos	O romance reflexivo. Aspectos da obra <i>Mrs. Dalloway</i> de Virginia Woolf.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 16 – Décima sexta semana

Objetivos Específicos	Discutir com os alunos o romance de reflexão: o olhar crítico intimista de Virginia Woolf e a dimensão de crítica social.
Conteúdos	O romance reflexivo. Aspectos da obra <i>Mrs. Dalloway</i> , de Virginia Woolf.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. BATE, Jonathan. <i>English Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i> . Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA

AULA 17 - Décima sétima semana

Objetivos Específicos	Refletir, avaliar e esclarecer sobre as características dos romances doméstico, de ação exterior e reflexivo.
Conteúdos	Retomada de aspectos essenciais dos romances doméstico, de ação exterior e reflexivo.
Referências	BORGES, J. L. <i>Curso de Literatura Inglesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.

	BATE, Jonathan. <i>English Literature</i>. Oxford: Oxford University Press, 2011. FRANCA NETO, A. C. <i>Literatura inglesa</i>. Curitiba: IESDE, 2009. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=xRbReVhO3y8C&pg=PA2&dq=Literatura+inglesa.+Curitiba:+IESDE,+2009.&hl=pt-BR&sa=X&ei=El03UZnDB43K9QT0l4GADQ&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAA.
--	--

AULA 18 – Décima oitava semana

Instrumento	Avaliação bimestral individual. Prova individual dissertativa
Temas abordados	Matéria do segundo bimestre
Critérios	- Valor 80%

AULA 19 – Décima nona semana

Objetivos Específicos	Apresentação das provas corrigidas Discussão Avaliação da disciplina
Conteúdos	Vistas de prova. Revisão dos conteúdos.
Observações	Correção das provas e debate sobre a avaliação da disciplina (pontos fortes e a serem melhorados).